



PIRQAS

REVISTA MULTIDISCIPLINAR
DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

(ISSN 2684-0332)

**Instituto Superior de Formación Docente y
Técnica 9-003** Normal Superior “Mercedes
Tomas de San Martín de Balcarce”

Dirección postal:

Barcala 14, San Rafael, Mendoza, Argentina
(CP 5600).

info@pirqas.com

Disponible en www.pirqas.com

Héctor Garro de la Hoz. (2023). *Traer al aula el mundo donde los estudiantes ya viven*. PIRQAS. Revista Multidisciplinaria de Investigación Educativa. Volumen 4. Número 7

TRAER AL AULA EL MUNDO DONDE LOS ESTUDIANTES YA VIVEN



Por **Héctor Garro de la Hoz.**

ISFDyT N° 9-003 Mercedes T. de San Martín de Balcarce.
hgarrodelahoz@mendoza.edu.ar

RESUMEN

El ensayo recorre un breve análisis acerca de las transformaciones y el impacto que Internet y las redes han generado en la comunicación, los vínculos y la escena educativa. Reflexionando respecto de la importancia de reconocer las lógicas y los consumos culturales de los más jóvenes, así como la manera en que podrían ser incorporados a la enseñanza.

A la luz de ciertos autores y especialistas, se establecen algunas conclusiones sobre los cambios en las formas de interacción e intercambio, con referencias a la relación que existe entre el cambio cultural, el cambio tecnológico y el esquema de convergencia suscitado.

ABSTRACT

The essay explores a brief analysis of the transformations and impact that the Internet and networks have generated in communication, relationships, and the educational scene. It reflects on the importance of recognizing the logic and cultural consumption of younger individuals, as well as how they could be incorporated into teaching.

PALABRAS CLAVES

Enseñanza.
Jóvenes.
Redes.
Comunicación.
Convergencia.
Pensamiento crítico.

KEYWORDS

Teaching.
Youths.
Networks.
Communication.
Convergence.
Critical thinking.

In light of certain authors and specialists, some conclusions are drawn regarding the changes in forms of interaction and exchange, with references to the relationship between cultural change, technological change, and the resulting convergence framework.

ESCUELA, VÍNCULOS Y CONVERGENCIA

La escuela como la conocemos, inicia entre el siglo XVI y XVII, y desde su génesis entraña la centralidad del que enseña, situando al docente en el centro de la escena, concentrada en él. La tecnología vino a revolucionar esa centralidad, esa estructura centralizada. En un aula donde la conectividad, los dispositivos portátiles y los artefactos se hacen presentes, la atención se encuentra distribuida, se vuelve más individual y está más orientada a cada uno, en este esquema de situación, se han planteado los grandes desafíos que asume el docente que suscribe a una estructura de aula más tradicional, donde para enseñar es indefectible que todo el grupo clase mire hacia el frente. Internet es la revolución más profunda desde que se inventó la escuela, considerada una de las últimas revoluciones en la historia de la humanidad. Se trata de una poderosa red de redes que ha cambiado de manera radical la forma en la que nos relacionamos con los demás, con la actualidad, la política, el arte y los medios. Se han modificado las formas en las que accedemos a la información y realizamos intercambios. Transitamos una era digital en la que la educación, la investigación, la expresión y la comunicación, se conectan en un escenario de

libre acceso a la información.

El vínculo que las audiencias manifiestan con los medios tradicionales y los nuevos, parafraseando a Varela (2009), cambian conforme estos evolucionan, así lo ha demostrado la historia, los viejos medios nunca mueren, los que mueren son simplemente los instrumentos, las herramientas para acceder al contenido de los medios que se vuelven obsoletas y son reemplazadas. La autora se refiere además a la convergencia que permite comprender mejor el cambio mediático de las últimas décadas, donde los viejos medios no están siendo desplazados, sino que sus funciones y su status han cambiado con la introducción de nuevas tecnologías. Para el caso de Internet y la televisión, vale plantearnos los interrogantes que ella propone:

“¿Estamos viendo una serie de televisión o una saga continuada de capítulos que habían sido emitidos originalmente en forma escalonada?, ¿podemos hablar aquí de seriedad televisiva cuando podemos ver una temporada completa en unos pocos días, de una serie que fue emitida originalmente a lo largo de un año?” (Varela, 2009, p. 222).

Continuando con Varela (2009), señala una especie de lugar o espacio de convergencia de diferentes medios de comunicación, donde es posible acceder a textos breves, otros más extensos, fotografías, fragmentos de audio y de video. Conviven aquí diario convencional, magazine, radio y TV.

Los teléfonos inteligentes, que plagan nuestra realidad, expresan de manera más radical la convergencia digital en nuestros tiempos, estos dispositivos invitados a una contienda en las aulas (disputa que parecen haber ganado) son mucho más que meros artefactos tecnológicos, por el contrario, se han convertido en artefactos culturales, así lo observa Efron (2017) cuando refiere a las múltiples prácticas que posibilitan. Su potencial para traer a la escuela aquello que parecía lejano y explorarlo desde el aula, así como su capacidad de albergar una multiplicidad de formatos y posibilidades para producir, indagar, vincular, son potencialidades que no deberían desaprovecharse, evitando de este modo, desconectar a los jóvenes, la información, el conocimiento y el aula.

Villanueva Mansilla, E. (2017) sostiene que el cambio más importante se ve fundamentalmente en cómo los estudiantes al usar tecnología fuera del ámbito escolar, están comenzando a cambiar su percepción sobre lo que es la esfera del conocimiento, sobre la producción y la utilización del conocimiento, mientras que resalta la desconexión que se origina entre estos dos ámbitos, con ello se refiere a cómo lo vive la escuela y a cómo lo vive el alumno. La escuela lo percibe como algo separado, mientras que los adolescentes y niños vivencian a la tecnología como algo que interviene no solo en su enseñanza, sino que forma parte de su vida, porque está presente en ella como debería estarlo en su educación.

REDES, ENSEÑANZA Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Las redes sociales se encuentran entre los emergentes más populares de los últimos tiempos. En ese sentido, son numerosos los ensayos docentes por lograr un aprovechamiento de la marcada inclinación que manifiestan los jóvenes hacia las redes, en un intento por orquestar con ellas un ámbito de intercambio e interacción que mejore la experiencia de enseñanza y facilite, de alguna manera, los procesos de aprendizaje. Cabe señalar aquí la ventaja comparativa que existe entre las redes sociales versus las plataformas virtuales para el aprendizaje. Las redes sociales poseen mayor penetración en la audiencia adolescente, y los estudiantes, por tanto, ya no deben aprender una interfaz nueva, se mueven con total naturalidad. Sztajnszrajber (2017) se refiere a Facebook como un ejemplo cotidiano y nos deja así reflexionar sobre algún aspecto de la construcción de las identidades juveniles y el lugar que las nuevas tecnologías ocupan. El fenómeno de la amistad constituye un tópico que el autor utiliza para destacar, desde una postura optimista, las bondades de esa red social, donde los individuos se ven posibilitados de mejorar sus vínculos

amistosos gracias a la tecnología. Es entonces cuando la amistad tal como la conocíamos crece, ya que no estamos limitados por el tiempo y el espacio, permitiendo además recuperar viejas amistades o sostener nuevas sin los condicionamientos propios de una vida acelerada y condenada a la materialidad y sus lentitudes, es posible ahora saludar a todos nuestros amigos a toda hora, recordar y celebrar sus cumpleaños, conocer sus actividades, intereses, cambios de estado, y la lista puede parecer inagotable. Más allá de las consideraciones o particularidades referidas a esta red social, y en estrecha sintonía con las características que alienta y que renueva, se vuelve oportuno aludir al cambio que introdujeron las nuevas tecnologías en las formas de comunicación e intercambio entre los seres humanos, domiciliando las ideas en lo que el filósofo afirma respecto de lo que nos aportan:

“De alguna manera replanteamos el concepto de intimidad en nuestras relaciones vinculares, ya que la presencia permanente del otro y su capacidad de estar conectado con nosotros, genera una interesante transformación de nuestra vida vincular. No es que esté ni mejor ni peor estar siempre a disposición de ser interceptado por un llamado, sino que repensamos nuestra propia intimidad a partir de este supuesto. Incluso, desconectarse, es visualizado por la negativa: no querer ser ubicado” (Sztajnszrajber, 2017, párr. 3).

En complemento con estas expresiones, Pisani y Piotet (2009), postulan que, al hablar de la web, los jóvenes poseen su interés en primer lugar en el ámbito relacional, donde no existen normas preestablecidas, hay libertad de expresión, se dispone de múltiples herramientas y medios, existe un gran número de usuarios, algunos más cercanos y otros más lejanos, existiendo una posibilidad de encuentro, de descubrimiento.

Es evidente que la utilización y popularización de las redes vienen impulsando cambios, y a pesar del uso que muchos les dan, con el fin de contar lo que hacen, piensan o sienten, desde las aulas es ineludible la practicidad que ofrecen. Practicidad tangible, solo por mencionar algunas alternativas, a la hora de compartir enlaces a documentos, artículos y

videos sobre diversos temas. Estas posibilidades didácticas, vale resaltar, están fuertemente vinculadas a las concepciones pedagógicas docentes, y serán las que permitan a través de las redes, desempeños y actividades que promuevan el desarrollo de habilidades inferiores (como puede hacerse mediante la lectura y la síntesis), como de habilidades superiores al brindar la posibilidad de que los estudiantes compartan opiniones, fundamenten y generen contenido. El valor educativo entonces, radica en la colaboración, la cooperación, la interacción y la participación que se facilita con ellas, al acercarles a los estudiantes, formatos y soportes que les son familiares, vecindades virtuales donde se mueven con soltura y donde pueden expresarse mejor.

En relación a lo antes mencionado

acerca de la lectura, la síntesis y las opiniones, es importante poner en relieve que quizá estemos frente a un escenario donde chicos y jóvenes leen más, aunque distinto. Viven en un ecosistema de lecturas y escrituras en redes, caracterizadas por mensajes breves donde han ido generando sus propias gramáticas de síntesis y condensación, en las que no están tan habituados a leer muchas páginas, pero sí a escribir pocas líneas que pueden llegar a encerrar toda una visión y ser fuertes como un haiku.

Cabe hacer referencia a los desafíos que puede encontrar un docente que suscribe a la conectividad, a la tecnología y a las redes cuando las despliega en sus prácticas. La complejidad que existe cuando se procura enseñar a niños y adolescentes que permanentemente están conectados, no se puede soslayar. Por ello, la conectividad durante todo el tiempo escolar sería poco recomendable, la factibilidad de perder la atención y potenciar la distracción del grupo, es un factor que no puede dejar de considerarse ante la posibilidad de encontrar publicidad, amigos y juegos en línea.

Potenciar el pensamiento crítico en tiempos de redes e hiperconectividad, a la vez que se habilitan condiciones para trabajar la alfabetización informacional en las aulas, es otro desafío, tal vez, el desafío. La alfabetización informacional entrena las habilidades para reconocer cuándo se necesita una información, proceder a localizarla, seguido a esto evaluarla y finalmente usarla con eficacia. En Internet es posible conseguir información de todo tipo, destaca Cas-

sany (2010), basura textual. Evaluar las fuentes de información y los datos se vuelve central, como práctica habitual del estudiante, cuando aborda búsquedas, la autoridad, confiabilidad, audiencia, actualidad y estabilidad, cobertura y precisión, la objetividad, son algunos de los aspectos que se pueden trabajar desde la escuela.

Fortalecer e impulsar el pensamiento crítico de los estudiantes, enseñando a emplear de manera reflexiva y analítica la abundante información que caracteriza a Internet es mediante el planteamiento de preguntas. A la luz de Hornik (2016), es posible sintetizar en cinco grandes interrogantes las recomendaciones para fortalecer la actitud crítica de los jóvenes en relación con la información:

- ¿Cómo se da cuenta que la información es verdadera? ¿Cuál es la evidencia que se refleja en la página web?
- ¿Qué relación existe entre el titular y la historia que se cuenta? ¿Hablan de lo mismo?
- ¿Quién dice lo que se dice? ¿Quién es responsable por la información que se cuenta? ¿Es un autor o periodista reconocido? ¿Una fuente identificable?
- ¿Qué otras historias informó esta fuente en el pasado? ¿Fueron confiables?
- Si se trata de una página web que no conocen, ¿qué dice el sitio sobre quiénes son ellos? ¿Cómo se definen? ¿Cuál es su trayectoria? ¿Cada cuánto actualizan el contenido de su página?

•¿Quién envió la información? ¿Cuáles son las historias que provienen de amigos o familiares?

En el interrogante final, es importante no confundir la procedencia de la información (un amigo, un contacto) con la fuente originaria de la información. Esta última es la que debe interesar siempre, para analizar la confiabilidad del texto.

UN MUNDO DONDE LOS ESTUDIANTES YA VIVEN

Al parecer el debate, ya pretérito, acerca de si la tecnología y la conectividad deben o no formar parte del aula, ha quedado lejos en el camino de la resistencia, un amplio repertorio de posibilidades pedagógicas, esgrimidas por especialistas y pedagogos, han allanado el sendero, promoviendo a la virtualidad y los recursos digitales con sus potencialidades. Se ha perimido esa reticencia u oposición en la escena educativa.

La clave, es probable, descansa en no asumir perspectivas tecno utópicas, considerando que la mera incorporación de sesgos digitales y entornos virtuales, son suficientes. Existen acciones que el estudiante debería llevar a cabo en algún momento, alguna vez, y no pueden ser reemplazadas por la tecnología, sería un riesgo pedagógico adoptar esta postura. Aunque también lo sería, dar la espalda a los comportamientos y preferencias que manifiestan los estudiantes en territorios digitales y vecindades virtuales. Enseñar a sujetos que no conocemos, o que no reconocemos en sus formas de vincularse desde los nuevos soportes y las redes, impugnando sus lógicas y consumos culturales, queriendo restaurar constantemente lo anterior, porque fue mejor, resulta un contrasentido.

El monitoreo y acompañamiento docente, la motivación y el esfuerzo cognitivo requerido a los estudiantes, resultan innegociables para el aprendizaje y no pueden relegarse. La educación necesita cierto esfuerzo, demandarlo en las Instituciones Educativas sigue siendo necesario, aunque sin desacoplar las prácticas docentes del contexto actual. Se trata del antiguo propósito de la enseñanza y su didáctica, enseñar desplegando formas que alojen a la realidad y lo cotidiano, para traer al aula, en palabras Szocs (2017), el mundo donde la mayoría de los estudiantes ya vive.

REFERENCIAS

Cassany, D. (2010)

Leer y escribir en tiempos de Internet [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=QvFQ5cTRsbA>

- Dussel, I. (2012)** Más allá del mito de los “nativos digitales”. Jóvenes, escuelas y saberes en la cultura digital, en: Southwell, M. (comp.). Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. FLACSO/Homo Sapiens.
- Efron, G. (2017)** Identidades juveniles en las sociedades en red. Entre la telaraña comunicacional y la cinta de Moebius. Clase 16. Diplomatura en Educación, Imágenes y Medios. FLACSO Argentina. 2017.
- Hornik, R. (2016)** 7 ways to spot and debunk fake news. Newday.
- Igarzábal, B. (2017)** Abordajes y perspectivas sobre los medios y las audiencias. Clase 13. Diplomatura en Educación, Imágenes y Medios. FLACSO Argentina. 2017.
- Morduchowicz, R. (2018)** Ruidos en la web. Cómo se informan los adolescentes en la era digital. Ediciones B.
- Pisani, W., Piotet, D. (2009)** Ruidos en la web. Cómo se informan los adolescentes en la era digital. Ediciones B.
- Quevedo, L. (2016)** Migración digital, cultura y nuevas tecnologías. Clase 15. Diplomatura en Educación, Imágenes y Medios. FLACSO Argentina. 2017.
- Siegel, L. (2008)** El mundo a través de una pantalla. Se humano en la era de la multitud digital. Ediciones Urano.
- Szocs, S. (2017)** Hemisferio sur Documentales [video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=E5F0-_THGso&
- Sztajnszrajber, D. (2017)** Abordaje sobre lo humano y la tecnología. Clase 18. Diplomatura en Educación, Imágenes y Medios. FLACSO Argentina. 2017.
- Varela, M. (2014)** Él miraba televisión, youtube. La dinámica del cambio en los medios. En Carlón M. y Scolari C. (Eds.) (2014) El fin de los medios masivos (pp. 209-228). La Crujía.

Villanueva Mansilla, E. (2017)

Hemisferio sur Documentales [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=fHzGcDs54Ag>

Zanoni, L. (2008)

El imperio digital. El nuevo paradigma de la comunicación 2.0. Ediciones B.

Zuazo, N. (2008)

Los dueños de Internet. Cómo nos dominan los gigantes de la tecnología y qué hacer para cambiarlo. Debate.