



PIRQAS

REVISTA MULTIDISCIPLINAR
DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

(ISSN 2684-0332)

**Instituto Superior de Formación Docente y
Técnica 9-003** Normal Superior “Mercedes
Tomas de San Martín de Balcarce”

Dirección postal:

Barcala 14, San Rafael, Mendoza, Argentina
(CP 5600).

info@pirqas.com

Disponible en www.pirqas.com

Leandro Héctor Gutierrez.(2023). *Análisis de la enseñanza de las efemérides en la sala del jardín de infantes desde la perspectiva del Diseño Curricular de Nivel Inicial de la provincia de Mendoza. El caso del 12 de octubre en el jardín N° 0-170 de San Rafael durante el contexto de la pandemia Covid 19.* PIRQAS. Revista Multidisciplinar de Investigación Educativa. Volumen 4. Número 7

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE LAS EFEMÉRIDES EN LA SALA DEL JARDÍN DE INFANTES, DESDE LA PERSPECTIVA DEL DISEÑO CURRICULAR DE NIVEL INICIAL DE LA PROVINCIA DE MENDOZA. EL CASO DEL 12 DE OCTUBRE EN EL JARDÍN N° 0-170 DE SAN RAFAEL DURANTE EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA COVID 19



Por **Leandro Héctor Gutierrez.**

ISFDyT N° 9-003 Mercedes T. de San Martín de Balcarce.

leandroh30@gmail.com

RESUMEN

La investigación analiza críticamente, los modos de enseñanza en el nivel inicial, de la efeméride 12 de octubre y su relación con los diseños curriculares de Nivel Inicial y del Profesorado en Nivel Inicial, desde su perspectiva epistemológica, pedagógico-didáctica y su intencionalidad política.

Se reconoce en la misma, la complejidad de la efeméride histórica al momento de su trasposición en el jardín de infantes. Se registraron los modos de enseñanza del equipo docente para afrontar el dilema ético vinculado al respeto de la diversidad cultural y cómo se implementaron en el desarrollo del proyecto “Nuestros Orígenes”, los documentos curriculares al fundamentar la propuesta pedagógico-didáctica del 12 de octubre en un contexto institucional real atravesado por la pandemia COVID 19. Se iden-

tificaron las interpretaciones del proceso de conquista de América de las docentes de nivel inicial y de PEI mediante un registro etnográfico. Se tensionaron los documentos curriculares con las propuestas áulicas vinculadas al tratamiento del 12 de octubre en el JIN N° 0-170 durante el año 2020. Se construyeron propuestas superadoras para el abordaje del día del respeto de la diversidad cultural en nivel inicial con estudiantes en formación y docentes de sala para contribuir al enriquecimiento de sus trayectorias formativas.

PALABRAS CLAVES

Diversidad.

Pueblos Originarios.

Efemérides.

Historia.

Nivel Inicial.

ABSTRACT

The research critically analyzes the modes of teaching at the initial level, of the event October 12 and its relationship with the curricular designs of the Initial Level and the teachers at the Initial Level, from their epistemological, pedagogical-didactic perspective and their political intentionality.

It is recognized in it, the complexity of the historical event at the time of its transposition in kindergarten. The teaching methods of the teaching team were recorded to face the ethical dilemma linked to respect for cultural diversity and how they were implemented in the development of the project "Our Origins", the curricular documents to base the pedagogical-didactic proposal of October 12 in a real institutional context crossed by the COVID 19 pandemic. The interpretations of the

process of conquest of America of the initial level and PEI teachers were identified through an ethnographic record. The curricular documents were stressed with the classroom proposals related to the treatment of October 12 in the JIN N ° 0-170 during the year 2020. We developed superior proposals for the approach of the day of respect for cultural diversity at the initial level with students in training and classroom teachers to contribute to the enrichment of their formative trajectories.

KEYWORDS

Diversity.

Native Peoples.

Anniversaries.

History.

Initial Level.

INTRODUCCIÓN

La historia puede analizarse a partir de diversas representaciones: cotidiana (conciencia histórica), académica (saber histórico o historiografía) y escolar (producto de la transposición didáctica).

“La historia escolar es una representación del pasado plausible de ser distinguida de otros registros de la Historia, como el cotidiano y el académico, con los cuales establece tensiones y adecuaciones variables –estas tres representaciones pueden ofrecer versiones muy distintas en sus contenidos, e, incluso, llegar a entrar en conflicto– que creemos que son particularmente significativos para el análisis. Si la historia escolar es la que vinculamos a los libros de texto y al currículum educativo, la cotidiana es el elemento de una memoria colectiva que se inscribe en la mente de los ciudadanos, y la académica (o historiografía) es la que cultivan los historiadores y los científicos sociales, de acuerdo con la lógica disciplinaria de un saber instituido bajo condiciones sociales e institucionales específicas” (Carretero, 2006).

La historia escolar entra continuamente en tensión con la historia académica que le brinda condiciones a través del proceso de construcción del conocimiento legitimado por la comunidad científica y con la historia cotidiana que está más vinculada a las representaciones sociales del pasado, la conciencia histórica y la memoria colectiva.

“...los tres tipos de historia se corresponden con tres registros de construcción social y significativa del pasado que articulan los procesos de formación de la identidad y la memoria colectiva con la trama vital de cada individuo...” (Op Cit).

Por eso se hace necesario abrir el debate en torno a la enseñanza de la Historia en las instituciones educativas formadoras para el Nivel Inicial y hacia el interior de las escuelas asociadas para poder recuperar experiencias de enseñanza y aprendizaje de los sujetos pedagógicos involucrados en el sistema educativo.

Con relación al "modo de enseñar historia", es necesario destacar que el conocimiento histórico escolar ha evidenciado transformaciones en función de la influencia de las políticas educativas aplicadas en cada una de las etapas constitutivas del sistema educativo.

Para reconocer estos cambios es fundamental definir desde qué concepción de Historia se abordará este proyecto. Se analizará críticamente la enseñanza de la efeméride del 12 de octubre considerando una historia problematizada, que adquiere sentido y significación en virtud de la instancia social que se construye y desde la cual el sujeto interpreta el pasado. También consideramos a la Historia como una práctica social discursiva subjetiva y relativa lo, que sugiere la existencia de múltiples y controvertidas explicaciones formuladas desde las perspectivas de análisis que se corresponden con las corrientes historiográficas y de enseñanza de la disciplina.

La diversidad de enfoques epistemológicos y metodológicos en el proceso de construcción del conocimiento histórico científico tiene estrecha vinculación con las corrientes historiográficas surgidas en el ámbito académico y correlato en la enseñanza de la historia escolar. De acuerdo a esto, consideramos pertinente establecer desde la presente propuesta; relaciones entre el enfoque educativo conductista (y las teorías del aprendizaje que lo sustentan) y las propuestas pedagógicas y metodológicas de la corriente historiográfica liberal-positivista-cientificista del siglo XIX encarnada en la figura de Bartolomé Mitre. Los postulados básicos de este enfoque están relacionados; entre otros aspectos; con la objetividad del conocimiento histórico, el modelo de escuela transmisiva, el rol pasivo del alumno en el aprendizaje escolar y el carácter incuestionable de los saberes impartidos por el docente en el aula.

Por otro lado, es preciso identificar entre las reacciones contra el positivismo en el ámbito de las ciencias sociales, al materialismo histórico marxista, como la teoría de la dinámica social que más desarrollo tuvo desde fines del siglo XIX hasta la actualidad y que puede vincularse al enfoque educativo constructivista que promueve un conocimiento histórico subjetivo, inacabado, problemático, provisorio, en permanente construcción; la complejidad de su objeto de estudio; la particularidad de su método científico; la relación bidireccional pasado-presente; el protagonismo del estudiante en el proceso de aprendizaje; la función de mediación del docente en el proceso de transposición didáctica entre el conocimiento histórico y el alumno y la significatividad social del conocimiento, etc.

En nuestro país, a mediados del siglo XX se desató la controversia en la comunidad científica entre los adeptos a la Historia académica tradicional y los representantes del revisionismo histórico que cuestionaban la validez y la verosimilitud del discurso de los primeros (Romero, 2007)

La influencia de la Escuela de los Annales tuvo su origen en la década de 1960 con Gino Germani y José Luis Romero y la preocupación de variables sociales y económicas a través de la creación del Instituto de Sociología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA -dirigido por el primero- y el Centro de Estudios de Historia Social, creado por el segundo.

La incursión de la corriente marxista en Argentina a través de las producciones de Jorge Abelardo Ramos y Milcíades Peña aportó enfoques críticos en el análisis de los procesos históricos en un contexto latinoamericano (Eggers Brass, 2006).

En lo referido a la perspectiva histórica adoptada en este proyecto, se considera oportuno formular sintéticamente las corrientes de interpretación más significativas del proceso de Conquista presentes en el “Atlas Histórico de América Latina y el Caribe”; desarrolladas por el Centro de estudios de integración latinoamericana Manuel Ugarte y la UNLa (2016):

- Corriente indigenista: se sostiene en la idea de destrucción de las culturas de los pueblos originarios, mediante la aculturación y discriminación a través de la represión violenta.

- Interpretación dialéctica cristiana: se fundamenta en la tesis de invasión europea bajo los signos de la cruz y la espada que consolidaron la dominación durante la conquista.

- Interpretación marxista: “el motor de la conquista fue la acumulación de oro y plata” que dio bases para el capitalismo inicial o mercantilismo.

- Interpretación católica hispanista: el descubrimiento y conquista de América amplió los límites de la Cristiandad desde su “sentido misional”.

- Interpretación teológico-pastoral: dentro de esta vertiente es preciso diferenciar la postura de Juan Pablo II avalando la tesis del encuentro entre dos mundos y de Francisco pidiendo perdón por los crímenes contra los pueblos originarios en la conquista de América.



Figura N° 1. Existen diversas corrientes de interpretación acerca de la conquista de América. Obra: La niñez del arco. Dibujo de Ezequiel Gutiérrez.

Resulta oportuno aclarar que nos posicionamos frente al proceso de conquista de América desde una mirada crítica, sin desconocer la controversialidad y la multiperspectividad de la construcción del conocimiento histórico.

El Nivel Inicial representa el comienzo de las trayectorias formativas de los sujetos de aprendizaje. Estos sujetos se insertan en un sistema educativo escolarizado en los procesos de socialización e institucionalización; a través de los cuales internalizan miradas hacia el pasado, juicios de valor, representaciones sociales y se aproximan al reconocimiento de su historia y de la memoria colectiva en el recorrido de los campos de experiencia, de acuerdo a lo prescripto por el Diseño Curricular de Nivel Inicial de la provincia de Mendoza (2015).

Los recuerdos y olvidos que constituyen la memoria en sus dimensiones personal y colectiva en el nivel inicial, se recuperarán en otros niveles educativos con mayor profundidad y complejidad. Por lo que resulta imprescindible abordar saberes como el proceso de Conquista de América teniendo en cuenta las características y posibilidades de los sujetos de aprendizaje en relación a la construcción del conocimiento de acuerdo a sus procesos de desarrollo personal y social.

Los procesos de socialización e institucionalización de los niños estudiantes del Nivel Inicial generan y posibilitan la consideración de los mismos como sujetos de derecho y amplían la concepción de ciudadanía. La educación ciudadana a través de sus prácticas de enseñanza hará visibles los derechos de los niño/as y la construcción de la identidad personal y social como campo de experiencia.

“... La construcción de ciudadanía basada en la Ley Nacional de Protección Integral de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes N° 26.061/05 que (...) adopta los principios y el enfoque de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, implica analizar y revisar el conjunto de nuestras prácticas para fomentar en las instituciones un clima de libertad responsable, promover el derecho a la propia identidad, a la libertad de pensamiento, de expresión y conciencia que posibilite un trato justo y digno. Se trata de habilitar al sujeto político que cada niño/a es, para que tome posición frente al mundo y proyecte los modos de transformarlo y transformarse...” (DCP, 2015).

El eje de experiencias relación con la historia personal, familiar, comunitaria, relaciones temporales y causales, vinculación del tiempo personal y social” es más se vincula con el objeto de estudio de esta investigación: la enseñanza de la efeméride del 12 de octubre en el nivel inicial.

El campo de experiencias ambiente natural, social, cultural y tecnológico ofrece como eje de experiencias para el jardín de infantes: la Interacción en experiencias y acciones que permitan la apropiación de la organización del tiempo histórico, social y cultural. Identificación y contextualización de algunos hitos importantes de la historia regional y nacional en la construcción de una identidad común. Por esto es fundamental que el Jardín de Infantes proponga variadas experiencias en la enseñanza de la efeméride del 12 octubre mediante la utilización de diversos instrumentos, artefactos y herramientas, así como también en la indagación de los mismos, articulando conjuntamente con la centralidad del juego.

Ya que el juego es considerado patrimonio cultural y un derecho del niño para su desarrollo personal y social, debe ser puesto en valor como pilar de la educación inicial en la construcción de propuestas didácticas que se puedan ofrecer como garantía de la huella que genera el aprender jugando (Bruner, 2002). Por esa razón se lo incluye en los saberes vinculados a lo social, paralelamente a su reconocimiento en el ámbito de experiencias de juego, ya que atraviesa la vida del niño y es recuperado por su potencial en el contexto escolar.

En este sentido, se puede afirmar que el Jardín de Infantes promueve la alfabetización cultural (Gacioppo, 2018), entendiéndose como el proceso en el cual se construye el orden simbólico que da identidad a los grupos sociales en determinados tiempos y espacios, desandando las huellas simbólicas que se entretajan en las interacciones socioculturales, sin pretender la explicación causa y efecto.

De acuerdo a esto podemos distin-

guir por lo menos dos perspectivas de análisis de las efemérides: como ritual y como conmemoración (Carretero, 2006).

Las efemérides consideradas como ritual, tuvieron su origen en torno a la sanción de la ley 1420 y se constituyeron como medio para la construcción de la identidad nacional. Las mismas tuvieron relación con los acontecimientos más relevantes que dieron origen a nuestra nación. Por lo cual fueron motivo de festejo dentro de la escuela pública en sus comienzos y de la generación del sentido de pertenencia a través de los símbolos patrios y su uso social. Rituales que perviven en los protocolos para los actos escolares en los diferentes niveles educativos. Pero si las consideramos como conmemoración entran en juego otros aspectos tales como: la relación entre historia y mito, la construcción de un relato, de una mirada compartida acerca del pasado, de la conciencia histórica.

En el abordaje didáctico de la valoración de los acontecimientos, festejos y las conmemoraciones significativas para las familias, la comunidad y la Nación; los actos escolares se entienden desde las diversas modalidades que puede asumir la socialización de procesos de aprendizajes transitados en las salas. Como una secuencia más, se trata entonces de compartir saberes construidos, evitando formatos ficticios y/o descontextualizados que expongan a los niños en propuestas que adquieren significación sólo para los adultos.

El acto escolar en sí, no debiera convertirse en el objeto didáctico que exige ser enseñado y aprendido por los niños, esto implica reconocer que “no preparamos la fiestita”, sino que se ofrecen las mejores condiciones para socializar los saberes construidos. De acuerdo a esto, Goris (2000) aporta que:

“Todos los años las efemérides marcan ritmos institucionales, pero a veces, ante la vorágine de la vida y el cotidiano escolar, es bueno detenerse un momento, pensar, observar, escuchar, valorar y discernir acerca de aquellas prácticas sociales que al repetirlas se tornan imágenes congeladas, y las mismas escenas se repiten año tras año, así, los actos escolares en los que se recuerdan hechos importantes del pasado, desvelan al docente que se muestra ante la comunidad; fotos, largas horas de ensayo. La pregunta es: ¿De qué estamos hablando? Hablamos de niños, pequeños, espontáneos, creativos, asustados, presionados por tener que exponerse ante una multitud de docentes y familiares que se han olvidado de que es un ‘niño/a’”.

Por último, es preciso reconocer que “... las efemérides tendrán algún poder explicativo en la medida en que sean significadas desde cada presente particular, revalorizadas como parte de un proceso y no como meros acontecimientos...” (Zelmanovich, 1994).

ANTECEDENTES

Existe una gran cantidad de producciones relacionadas con la enseñanza de las efemérides en el Nivel Inicial. Tomamos como referencia los aportes realizados por Soto, Goris, Grisovsky, Bernardi y Ferro en su artículo sobre las efemérides en el Nivel Inicial (2007) para la OEI-OMINT financiado por la Fundación Telefónica. En el mismo aparece bibliografía comentada por las autoras y material recomendado para su tratamiento. Dicha investigación propone pensar los actos escolares como momentos educativos que deben promover situaciones de aprendizaje.

Se recorrió la obra de Méndez, A. “Las efemérides en el aula, aportes teóricos y propuestas didácticas innovadoras”, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2005. Este libro pretende aportar a la construcción de respuestas a dichas preguntas y también generar nuevos interrogantes sobre el tema.

La propuesta articula los saberes de las ciencias sociales y los del área de formación ética y ciudadana. El propósito central de la autora es resignificar a las efemérides en el ámbito escolar actual a partir de la apropiación de un marco teórico fundamentado y estrategias didácticas que permitan la construcción de aprendizajes significativos. En esta obra se puede encontrar, mucha información sobre la historia argentina y la definición de conceptos clave, como los de nación y naciona-

lidad, estado y ciudadanía, indispensables para comprender el pasado, significar el presente y proyectar el futuro. Consta de tres partes, desarrollando en la primera: El sentido de las efemérides escolares, una mirada histórica, el proceso histórico que da sentido al recuerdo de lo efímero, las efemérides en el aula y en su segunda parte muestra el desarrollo de: 25 de mayo de 1810: Lecturas y actividades, el 20 de junio: La bandera como símbolo y como acto. Lecturas y actividades, el 9 de julio de 1816: Lecturas y actividades y en la última parte: José de San Martín: la guerra y la política: lecturas y actividades, Sarmiento. Un hombre polifacético: Lecturas y actividades, Educación y efemérides: Del sentido impuesto a la discusión del sentido.

Tanto la Obra de Méndez como la referencia a los aportes realizados por Soto, Goris, Grisovsky, Bernardi y Ferro, abordan diferentes fechas y su tratamiento pedagógico didáctico con propuestas de posibles actividades, aunque no se hace mención de la efeméride que preocupa a este equipo: 12 de Octubre.

MATERIAL Y MÉTODOS

Este proyecto abordó los modos de enseñanza de la efeméride del 12 de octubre en el jardín de infantes y su relación con los Diseños Curriculares del Nivel Inicial y del Profesorado en Nivel Inicial. Por lo tanto, se consideró oportuno indagar sobre cómo se desarrollan teóricamente los saberes a enseñar propuestos en los lineamientos curriculares y cómo en el jardín de infantes se construye una propuesta de enseñanza (con fundamentación epistemológica y pedagógico-didáctica consistente con la propuesta curricular de NI y PEI), al momento de llevar al aula la efeméride “12 de octubre” mediante el diseño, ejecución y evaluación de un proyecto institucional. Tomando en cuenta estos abordajes se pretendió replantear el análisis de los procesos históricos desarrollados a partir de la conquista y el dilema ético que supone incluir en el aula el respeto a la diversidad cultural como temática fundante que pone en valor la construcción de la identidad personal y social de los sujetos que enseñan y los sujetos que aprenden (DCP Inicial, 2015). Los futuros docentes y docentes en ejercicio de la educación inicial pudieron recuperar los aportes epistemológicos de las ciencias sociales y reflexionar de modo crítico sobre ellos desde la observación de las prácticas de enseñanza en el marco de las nuevas presencialidades impuestas por la pandemia COVID 19; y aproximarse a ellos y reconocerlos como

objeto de conocimiento específico que requiere el desarrollo de herramientas necesarias para la transposición didáctica; “del saber sabio al saber enseñado” (Chevallard, 1998).

Se utilizó en el presente proyecto de investigación el enfoque cualitativo ya que se adaptó al abordaje del objeto de estudio anteriormente delimitado. El tipo de investigación fue el descriptivo ya que recuperó para su análisis los testimonios de docentes formadores de formadores, de equipo de gestión del JIN N°0-170, de docentes en ejercicio y en formación, que narraron sus experiencias formativas y expresaron sus percepciones acerca del tratamiento de las temáticas vinculadas a las efemérides y en particular al 12 de octubre.

El método elegido fue el etnográfico flexible “en espiral” según los aportes de Kurt Lewin en relación a la “investigación-acción participativa” (Bassi, 2015).

Según Lewin, la Investigación es un proceso que atraviesa diversos estadios, tales como: planificación, acción y resultado de la acción.

Lewin (Fernández Pérez et al., 2020) definió a la investigación-acción como:

“Una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (...)”

Se utilizaron instrumentos de recolección de información propios de la metodología cualitativa: entrevistas en profundidad a docentes de sala y estudiantes de PEI (Profesorado de Educación Inicial), opiniones de especialistas, observación participante en clases presenciales sincrónicas de la unidad curricular: Didáctica de las Ciencias Sociales, encuestas estandarizadas con formularios Google para docentes del profesorado, estudiantes y docentes de sala.

RESULTADOS

Durante 2019, se implementaron algunas de las acciones previstas en el cronograma y se reprogramaron las restantes para años subsiguientes. Las mismas se detallaron de acuerdo al orden cronológico de su realización y actores institucionales que participaron de las mismas.

REGISTRO PEDAGÓGICO

Durante marzo del 2019 se inició el recorrido académico de la unidad curricular: Didáctica de las Ciencias Sociales del Profesorado de Educación Inicial en 3º año comisión 2º del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 9-003 Mercedes Tomasa de San Martín de Balcarce.

Una vez presentada la misma, se dialogó con las estudiantes que conforman el grupo-clase.

En la primera semana de abril, durante la búsqueda de material relacionado con la unidad curricular mencionada anteriormente, se analizó durante las clases presenciales, un texto de Patricia Sarlé (2016), que destaca la importancia y necesidad de dar espacio al rol de docente investigador en la trayectoria formativa de los estudiantes de PEI.

En el desarrollo del Eje Epistémico, se identificaron durante la exposición de las temáticas, representaciones sociales que evidenciaban experiencias educativas de las estudiantes que aludían a tradiciones de enseñanza de la historia oficial.

Es decir, una historia enseñada en el ámbito escolar (primario y secundario)

desprovista de sentido crítico, que prioriza la relevancia de los acontecimientos y no tiene en cuenta los procesos sociales y su multicausalidad y multiperspectividad en su análisis.

Esta situación llevó a replantear la propuesta de enseñanza que tenía predominancia teórica y acercar la disciplina a enseñar a los centros de interés de las estudiantes y a las características del nivel educativo para el que se están formando. Por lo cual se planificó una actividad en la que las estudiantes elaboraron juegos que tenían como base teórica las temáticas desarrolladas en la didáctica de las ciencias sociales para el nivel inicial pero que fueron pensados desde la interpretación de imágenes, uso del lenguaje corporal, adaptación de juegos tradicionales, entre otros. Los viernes de abril se desarrolló cada juego desde sus objetivos, propuestas de ajustes en sus reglas, desarrollo, finalidades y sentido didáctico de los mismos. La aclaración es válida, ya que el juego es el componente insustituible de la enseñanza en el NI según lo planteado en el diseño curricular de la provincia de Mendoza.

A la siguiente clase, se les preguntó a las estudiantes si querían investigar. Después de la exposición, comenzaron las preguntas de las estudiantes:

“¿Cómo se investiga?”, “¿Qué vamos a investigar?”, “¿Para qué nos sirve investigar?”

Las mencionadas manifestaron la necesidad de que todas las unidades curri-

culares deben ofrecer la oportunidad de establecer relaciones entre “lo que se enseña” en el profesorado y la práctica profesional docente de 1° a 4° años. Sobre todo en este último, ya que durante el mismo se desarrolla la residencia; y dotar de herramientas a las mismas para poder resolver situaciones pedagógico-didácticas desde un fundamento epistemológico adaptado al nivel inicial.

Fue allí que surgió el tema de las efemérides, un grupo de estudiantes recordaron su participación en experiencias de aprendizaje de los niveles educativos recorridos.

Ninguna de ellas había participado en la organización de un acto escolar en el nivel superior. Y mucho menos en la simulación de un proyecto pedagógico planificado para el nivel inicial.

Llegó el momento oportuno para aclarar y explicar que el tratamiento de las efemérides en el nivel inicial es complejo ya que tiene como origen histórico el desarrollo de la ciudadanía y el sentido de pertenencia a un pasado común, como aparece expresado en los sentidos de los aprendizajes en el nivel inicial (NAP, 2004, 15) “... Propiciar la conformación de identidad personal y colectiva, promoviendo el reconocimiento de culturas, lenguajes e historias personal, familiar, local, provincial, regional y nacional...”

Luego una estudiante manifestó su deseo de planificar para la etapa en que desarrolla sus prácticas de intervención en jardines de infantes un proyecto que tenga por objeto, el tratamiento de las efemérides del 12 de octubre.

El paso siguiente fue pensar cómo motivar a las estudiantes de 3° 2° PEI para que participaran de un proyecto de investigación.

En junio de 2019 se desarrollaron procesos de articulación de la unidad curricular Didáctica de las Ciencias Sociales con la PPD III, para capacitar a las estudiantes en metodología de investigación y analizar desde las dos Unidades Curriculares, el Diseño Curricular Provincial de Nivel Inicial. Posteriormente se hizo extensiva la invitación a los docentes y estudiantes de las comisiones 1° y 3°.

Se elaboró una entrevista semiestructurada para construir información vinculada a la enseñanza de la efeméride del 12 de octubre que tuvo como informantes a las docentes de sala de JI de las escuelas asociadas al instituto formador cuyos aportes se exponen a continuación:

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA PARA DOCENTES DE JARDINES DE INFANTES DE NIVEL INICIAL.

- ¿Cómo aborda el 12 de Octubre en su práctica diaria?

- * A través de propuestas de enseñanza que evidencien aceptación y respeto a la diversidad investigando costumbres y características de los pueblos originarios

- * Sólo como una efeméride acercando a los niños a los pueblos originarios de nuestra región.

- Dicha efeméride ¿es parte de un proyecto o lo presenta como una actividad del día?

- * La propuesta pedagógica es parte de un proyecto anual de historia donde se relacionan todas las efemérides como recorte de la realidad

- *Se presenta como una actividad del día

- ¿Cómo lo organiza, qué estrategias utiliza, qué herramientas aborda?
 - Cree que dicha temática es importante abordarla en el Nivel Inicial?¿Por qué?
 - Considera que el diseño curricular de Nivel Inicial le brinda herramientas para abordar el 12 de octubre?
- * Se considera al diseño como una herramienta para continuar avanzando en el camino de la inclusión, la igualdad de las oportunidades en el acceso al conocimiento y en el respeto a sus derechos. En él se encuentra “la información necesaria” en lineamientos “muy generales

Figura N° 2. Entrevista semi-estructurada para docentes de jardines de infantes de nivel inicial.

Las estudiantes participantes, asistieron las capacitaciones organizadas por la Coordinación General de Educación Superior (CGES) y la Jefatura de Investigación del ISFDyT N° 9-003 Mercedes T. de San Martín de Balcarce, los días 26 y 27 de agosto de 2019.

Con relación a la elaboración de propuestas pedagógico-didácticas innovadoras, se desarrolló un proyecto de articulación con la unidad curricular Alfabetización Inicial a cargo de la profesora Analía Peruzzi, que tuvo con el uso didáctico del Kamishibai en la enseñanza de la efeméride del 12 de octubre en el nivel inicial para la construcción de materiales didácticos y propuestas narrativas.

Se envió a los docentes de PEI un formulario de Google que contiene una entrevista que suministra insumos para el análisis y discusión de la enseñanza del 12 de octubre en el Nivel Inicial disponible en: <https://acortar.link/gNKdoA>

ENTREVISTAS A DOCENTES FORMADORES DE FORMADORES

Formulario de google

¿De qué modo debería abordarse el tratamiento de las efemérides en el nivel inicial?

¿De qué modo cree que esta temática se enseñan en las salas de nivel inicial?

¿Cómo incluyen esta temática en la propuesta pedagógico-didáctica de su unidad curricular?

¿Con cuáles unidades curriculares debería articular para el tratamiento de esta propuesta?

¿Qué aportes sugiere para el tratamiento del 12 de octubre en el nivel inicial?

Figura N°3. Entrevista enviada a docentes formadores de formadores.

Se destacó como aporte de los docentes formadores de formadores, la siguiente afirmación con relación a la primera pregunta formulada:

“Considero que las y los docentes en su función de enseñar la historia a través de algunos hechos seleccionados, contribuyen a que las niñas y los niños desarrollen tempranamente la capacidad de reconocer algunos elementos de un pasado común que les indique su pertenencia a un colectivo nacional diferenciado de otros grupos. Es necesario entonces introducir a los niños y las niñas a una historia que será actuada y valorada desde mucho antes de que pueda ser comprendida”.

Así las efemérides deberían “entrar” a las salas a través de estrategias utilizadas para “celebrarlas” a través de un espacio de juego y ficción narrativa para introducirlos en la historia.

De acuerdo a esto se tomó la decisión de modificar parcialmente el enfoque metodológico en el análisis del tratamiento de la efeméride del 12 de octubre en las escuelas asociadas (jardines nucleados de 4 y 5 años) al ISFDyT N° 9-003 por el estudio de casos.

La experiencia seleccionada para tal fin, fue el proyecto institucional “Nuestros orígenes” llevado a cabo en el JIN N° 0-170 “Sin Nombre”, ubicado en la ciudad de San Rafael, Mendoza. El mismo fue implementado durante los años 2019, 2020 y 2021 en contextos de presencialidad, de ASPO y DISPO; y posteriormente en la bimodalidad en todos los niveles educativos de la provincia de Mendoza. Esta instancia implicó la necesidad de articulación entre la institución formadora de formadores y la escuela asociada seleccionada para tal actividad.

Se realizó un análisis del proyecto desde la perspectiva del DCP, como una práctica educativa con la cohorte 2020, de estudiantes de 3° año 2ª división PEI del ISFDyT N° 9-003. Se formuló la actividad en el aula virtual de la unidad curricular: Didáctica de las Ciencias Sociales para dar cuenta del mencionado proceso.

A continuación se adjuntan los comentarios y aportes más significativos de las estudiantes participantes, que resultaron de la experiencia de integración conceptual colectiva y análisis de una propuesta pedagógico-didáctica real vinculada al tratamiento de la efeméride del 12 de octubre en el nivel inicial como proyecto educativo y planificación periódica (Pitluk, 2016).

LA UNIDAD DE ANÁLISIS ESCOGIDA FUE EL PROYECTO INSTITUCIONAL “NUESTROS ORÍGENES”

Comentarios relacionados con el proyecto “Nuestros Orígenes”:

Formato:

Las estudiantes pudieron observar diferencias del proyecto, con relación al formato de planificación utilizado en la PPD III:

(...) Luego de leer y analizar el proyecto ‘Nuestros Orígenes’ podemos decir que respecto al formato de proyecto que hemos trabajado en la Práctica Profesional Docente encontramos algunas diferencias en cuanto a la estructura. En el formato de proyecto que hemos trabajado aparecen los datos de la sala y en este no, y por otro lado observamos que el proyecto ‘Nuestros Orígenes’ presenta una descripción y en nuestro caso solo utilizamos una fundamentación (...).

(...) También podemos observar que en este formato de proyecto no están dichos los componentes de un proyecto, como: Procesos cognitivos - Aprendizajes prioritarios - Campos de experiencias - Eje vertebradores - Ejes de experiencia (...).

Con respecto al proyecto institucional ‘Nuestros Orígenes’ (...) consideramos que se siguen y cumplen con las partes de un proyecto muy bien pensado, observamos que la organización de sus propuestas logra entrelazar todos los temas que se requieren para conformar una idea general en el niño, posibilitando la adquisición del aprendizaje (...).

Encuadre del proyecto de acuerdo a los NAP y el DCP:

(...) Los NAP de Ciencias Sociales que están presentes en dicho proyecto son:

- *El reconocimiento y valoración de los trabajos que se desarrollan en esos ámbitos, identificando algunos de los aspectos que cambian con el paso del tiempo y aquellos que permanecen.*
- *El conocimiento y valoración de su historia personal y social, conociendo algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios del pasado.*
- *El reconocimiento de algunos materiales, herramientas, máquinas y artefactos inventados y usados en distintos contextos sociales.*
- *Propiciar la conformación de identidad personal y colectiva; promoviendo el reconocimiento de culturas, lenguajes e historias personal, familiar, local, provincial, regional y nacional.*

- *Alentar el juego como contenido cultural de valor, incentivando su presencia en las actividades cotidianas.*
- *Reconocer el valor de la diversidad de las lenguas y culturas indígenas y otras expresiones particulares de las infancias pertenecientes a espacios sociales rurales y urbanos.*
- *En cuanto a las situaciones de enseñanza que se promueven en los alumnos y alumnas en la propuesta planteada observamos las siguientes:*
- *La exploración, descubrimiento y experimentación de variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción.*
- *El disfrute de las posibilidades del juego y de elegir diferentes objetos, materiales e ideas para enriquecerlo en situaciones de enseñanza.*
- *La integración de la vida institucional.*
- *La búsqueda del diálogo para la resolución de conflictos.*
- *La expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones.*

Con respecto al DCP de NI reconocemos la importancia de la alfabetización cultural, ya que como se menciona allí, esta clave curricular, se configura en procesos de enseñanza que implican la participación de niños y niñas en una variedad de experiencias para conocer la realidad y actuar en ella.

Creemos importante citar el apartado donde se acuerda con Frabboni (1986) cuando define la alfabetización como "... el proceso cognitivo-creativo de comprensión y reelaboración del universo perceptivo simbólico-lógico-imaginativo, producto de la cultura de una determinada época histórica." Siendo el proceso de alfabetización inicial un conjunto de saberes que implican el contacto con una diversidad de lenguajes (matemático, tecnológico, científico, artístico y corporal, entre otros).

Dentro de este proyecto reconocemos la utilización de los siguientes campos de experiencia:

Desde el campo de la Comunicación y los Lenguajes, se relaciona con la observación de libros, con descripciones, conversaciones y experiencias con diferentes lenguajes, ya que como dice el DCP, esto posibilita el acceso a los conocimientos, recreando prácticas

culturales, ampliando y complejizando las posibilidades de expresión y comunicación de los niños desde la participación y comprensión del mundo cultural.

En lo que respecta al campo de Ambiente Natural, Social, Cultural y Tecnológico, se relaciona (...) con el ambiente social y cultural, por la enseñanza de los pueblos originarios; como dice en el marco referencial, el Nivel se transforma en un espacio privilegiado para el intercambio social y la re-significación de aprendizajes, permitiéndoles confrontar, ampliar, modificar sus concepciones brindándoles la oportunidad de organizar y sistematizar a través de juegos, dibujos, relatos y experiencias directas, entre otras.

Además, rescatamos que en este último se nombra nuevamente a la alfabetización cultural, la cual permite construir el orden simbólico del entorno sociocultural que identifica temporal y espacialmente a una región y a los sujetos que la habitan. Los orígenes, del espacio, de las raíces, del lugar de filiación y de pertenencia, de la propiedad y de la exclusión, de la transmisión de los mitos, saberes y roles, entre otros, son marcas simbólicas construidas en las interacciones socioculturales.

Como se menciona en el texto "El trabajo con la temporalidad en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial" (De Dios, 2016), la construcción de las nociones temporales en niños de esta edad resulta un proceso complejo y difícil tanto para la actividad constructiva de los/as niños/as como para las acciones de enseñanza de los docentes, dado el nivel de abstracción y la dificultad de percibir el tiempo de una manera sensorial como puede ocurrir con otras categorías de la realidad social (...).

(...) En nuestro grupo consideramos que este proyecto sienta las bases para generar la construcción de nociones temporales, ya que, muestra los cambios y las permanencias que tienen este proceso o acontecimiento seleccionado, permitiendo un análisis del tiempo histórico (...).

En el caso específico de darle "presencia espacial al tiempo pasado" vemos que la docente realiza una serie de actividades que posibilita esto, mediando el aprendizaje a través de la recolección de información, organización y puesta en práctica de diferentes acciones representativas de las culturas originarias.

Además utiliza la fotografía como un objeto cultural que posibilita "observar" el pasado y el presente, permitiendo que construyan categorías que los aproximen a la idea de pasado, trabajando el cambio y la continuidad; ya que los niños del Nivel Inicial operan con pensamiento concreto (...).

Análisis crítico de los modos de enseñanza:

(...) La docente utiliza estrategias didácticas creativas que permiten que el niño otorgue "espacialidad" al tiempo, además el trabajar con estas efemérides contribuye a fomentar la empatía con su cultura; (...) manteniendo la fidelidad a las condiciones de época, siendo fundamental porque de un modo concreto, palpable, atrapable por los niños, garantizando una rica experiencia de aprendizaje en pos de una futura construcción de la categoría temporal, particularmente la referida a "tiempo histórico". Esto es observable en las diferentes actividades que propone la docente como lo son las imágenes y videos que observan, el pintarse, el cantar y bailar, observar su organización social, realizar artesanías, escuchar su idioma, leyendas, entre otras (...).

(...) Nos queda más que claro que en esta institución se busca transmitir saberes socialmente válidos, necesarios y significativos; es transmisora del patrimonio cultural y contextualizado en el tiempo histórico y social. Ya que se trabaja con los pueblos originarios mejorando las perspectivas, devolviendo la memoria, a que no se repita el olvido, ni la omisión, ni la negación, haciendo visibles los derechos negados. Los anima a mirar en el espejo de nuestra historia y mirarse a sí mismos intentando construir una sociedad más justa (...).

Con respecto al DCP, están plasmados de manera correcta los componentes que son parte de una planificación. Podemos observar que las actividades coinciden con la intencionalidad pedagógica planteada en la fundamentación.

En el proyecto puede observarse la integración de saberes específicos de ciencias sociales y sus implicancias, dando respuesta al por qué y para qué se trabajan dichos contenidos en el Nivel Inicial.

Propuesta de mejora:

(...) Con respecto al proyecto "Nuestros orígenes" se propone mejorar la fundamentación del planteamiento de las actividades. Ya que abordar el tema de los pueblos originarios en el Nivel inicial es de suma importancia. Esto implica adoptar un posicionamiento ideológico concreto, no es sólo sentarnos como indiecitos o bailamos o ponemos cara de indiecito. Va más allá, porque debemos mirar la historia de nuestros antepasados (...) Especialmente con los pueblos originarios, debe ponerse en cuestión su visibilización y abordaje en los jardines de infantes, desde nuevas y mejores perspectivas que construyen ciudadanos comprometidos con el otro, fortaleciendo el tejido social. Es animarnos a mirarnos en el espejo de nuestra historia y mirarnos a

nosotros mismos (...).

(...) Acerca de las actividades propuestas por la docente podemos mencionar el uso adecuado de los momentos indispensables para que los pequeños alcancen y se apropien de aprendizajes significativos. Lo cual conlleva el rescate de conocimientos previos, motivación que invita a los pequeños a introducirse en la propuesta, conflicto cognitivo y la posterior resolución del problema planteado. Cabe destacar el andamiaje (Bruner, 1978) de las docentes y la diversidad de materiales que propone para llevar adelante la planificación. No se pudo visibilizar la bibliografía consultada como referencia para la elaboración de la fundamentación del proyecto educativo (...).

Con la cohorte 2021, se realizó un análisis curricular del proyecto “Nuestros Orígenes” tomando como base teórica, los aportes disciplinares de la unidad curricular Didáctica de las Ciencias Sociales para la construcción colaborativa de un proyecto educativo referido al desarrollo del abordaje de los pueblos originarios en el nivel inicial. El mismo se elaboró en un documento colaborativo de google drive con la elaboración de actividades organizadas en secuencias didácticas y temporalmente vinculadas de acuerdo a los momentos de inicio, desarrollo y cierre por día de trabajo.

El proyecto se planificó para duración estimada de 7 días hábiles y en comparación al formato que se trabaja en la PPD, se profundizó la fundamentación epistemológica, pedagógico- didáctica y curricular del mismo. La innovación que introduce esta propuesta de enseñanza se manifiesta en la incorporación de

herramientas pedagógico-didácticas suministradas por otras unidades curriculares vinculadas a los lenguajes expresivos y de la comunicación verbal, para el planteamiento de un proyecto centrado en los modos de enseñar las ciencias sociales en el nivel inicial.

El fundamento teórico que subyace a la formulación de este proyecto se consolidó con la realización de una tertulia dialógica que tuvo por objetivo propiciar el pensamiento intercultural y profundizar aspectos tales como la cosmovisión de los pueblos originarios y vivenciar el aprendizaje como una práctica democrática. Se desarrolló esta actividad, con los textos clásicos Popol Vuh, una recopilación de narraciones míticas e históricas del pueblo maya, y con el noveno libro de Ética a Nicómaco, de Aristóteles.

La invitación fue a realizar una Tertulia Dialógica en los términos, principios y premisas que la innovación pedagógica plantea, trabajando sobre la construcción democrática del conocimiento a partir de la relectura de clásicos.



Figura N°4. Realización de la tertulia dialógica en el ISDF y T N°9-003 Normal Superior.

Por último se presentó el proyecto titulado por las estudiantes: “Somos nuestras raíces, somos cultura” mediante una simulación del modo en que se pondría en práctica la propuesta de enseñanza construida desde la unidad curricular. Esta instancia de aprendizaje se consideró como forma de acreditación de saberes y significó una aproximación a las prácticas docentes reales de nivel inicial en lo vinculado al tratamiento de la efeméride del 12 de octubre en el nivel inicial. Las imágenes que aparecen a continuación describen el itinerario pedagógico del desarrollo de la experiencia vivenciada el 6 de diciembre de 2021.

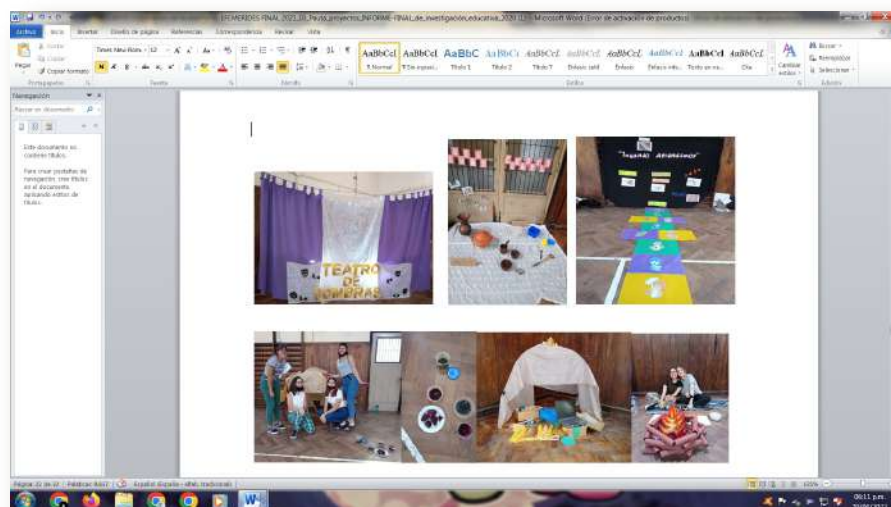


Figura N° 5. Itinerario pedagógico del proyecto titulado por las estudiantes: “Somos nuestras raíces, somos cultura”.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Consideramos que el proyecto fue factible ya que se ha realizado un esfuerzo para realizar el recorte para la delimitación del objeto de estudio. Dentro del tratamiento de las efemérides se enfocó el análisis en el desarrollo del 12 de octubre dentro de la planificación de las estudiantes (de 3º año) practicantes de PEI, de las docentes de sala de jardín de infantes de San Rafael durante el año 2020. La formación en investigación de los futuros docentes está fundamentada en la actitud indagadora y crítica que los educadores deben desarrollar para mejorar y repensar sus prácticas de enseñanza. La posibilidad concreta de poder analizar propuestas pedagógico-didácticas propias del nivel inicial con relación al tratamiento de la efeméride del 12 de octubre en el jardín de infantes nucleado N° 0-170 de San Rafael, nos permitió situar la investigación y profundizar la aprehensión y construcción de nuestro objeto de estudio. El proyecto “Nuestros Orígenes”, ofreció a las estudiantes de PEI 3º AÑO comisión 2º, la oportunidad de observar los modos de enseñanza empleados por las docentes del jardín N° 0-170 para poder resolver los desafíos que provocó en la comunidad educativa el contexto de ASPO y DISPO a causa de la pandemia COVID 19. Se pretendió analizar críticamente, los modos de enseñanza en las instituciones educativas de nivel inicial al ISFD y T N°9-003, de la efeméride 12 de octubre y su relación con los diseños curriculares de Nivel Inicial y del profesorado en Nivel Inicial, desde su perspectiva epistemológica, pedagógico-didáctica y su intencionalidad política. Considerando a la efeméride histórica como objeto de conocimiento complejo; al momento de su trasposición en el jardín de infantes; pudieron observarse de qué modo el docente resuelve el dilema ético vinculado al respeto de la diversidad cultural y cómo involucra los documentos curriculares citados al fundamentar la propuesta de enseñanza del 12 de octubre. Se caracterizaron las interpretaciones personales del proceso de conquista de América de las docentes de nivel inicial y de PEI mediante un registro etnográfico. Se pusieron en tensión los documentos curriculares con las propuestas áulicas vinculadas al tratamiento del 12 de octubre en el JIN N° 0-170 al ISFD y T N° 9-003. Se logró acceder y analizar el proyecto institucional “Nuestros Orígenes” del Jardín N°0-170 s/n de San Rafael, Mendoza.

Durante el 2021 se desarrolló una propuesta pedagógico-didáctica para abordar la efeméride del 12 de octubre desde los fundamentos epistemológicos, pedagógico-didácticos y disciplinares específicos del nivel destino para poner en tensión durante las prácticas de residencia de 4º año durante el año 2022.

Se reflexionó acerca de la multiperspectividad de las diversas corrientes de interpretación de la conquista de América en clave de transposición didáctica para el nivel y romper estereotipos vinculados a la memoria histórica y las representaciones sociales de docentes en ejercicio y estudiantes del profesorado de educación inicial.

Por último es oportuno destacar la viabilidad de incorporar prácticas de investigación en el contexto de la formación en el desarrollo académico de las unidades curriculares, como instancias de aprendizaje y de evaluación formativa como modo concreto de vincular dialécticamente teoría y práctica.



Figura N° 6. La incorporación de prácticas de investigación en el contexto de la formación inicial, ofrece la oportunidad de romper estereotipos vinculados a la memoria histórica y las representaciones sociales de docentes en ejercicio y estudiantes del profesorado de educación inicial. Obra: Generaciones. Dibujo de Ezequiel Gutiérrez.

REFERENCIAS

- AA.VV. (2016)** Atlas histórico de América latina y el Caribe .Aportes para la descolonización pedagógica y cultural. Recuperado de: <http://atlaslatinoamericano.unla.edu.ar>. Fecha de consulta: 15/04/2020.
- Bassi, J. (2015)** Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales. Manual de supervivencia para estudiantes de pre- y posgrado. Colección Praxis Psicológica. Buen Aire. Santiago de Chile.
- Bruner, J. (2002)** La fábrica de historias. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Carretero, M., Rosa, A. & González, M. F. (2006)** Enseñar historia en tiempos de memoria. En M. Carretero, A. Rosa & M. F. González (Eds.), Enseñanza de la historia y memoria colectiva (pp. 13-40). Paidós, Buenos Aires.
- Castillo, S. y Allori, A. (2005)** Los actos escolares como prácticas rituales: ¿conservar o redefinir? Universidad Nacional de La Pampa, Facultad de Ciencias Humanas Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad. En Educación, Lenguaje y Sociedad ISSN 1668-4753 Vol. III N° 3.
- Cullen, C. (1997)** Crítica de las razones de educar, en Temas de filosofía de la educación. Paidós. Buenos Aires.
- Chevallard, Y. (1998)** La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Aique. Buenos Aires. Recuperado de: https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf
- Eggers Brass, T. (2006)** Historia Argentina: una mirada crítica (1806-2006).Capítulo I: breve panorama de la historiografía argentina. Maipué, Buenos Aires.

- Fernández Pérez J. y Barajas Arroyo, G. Ed. (2020)** La Práctica docente: Experiencias desde el ámbito universitario. Costa-Amic Editores. Libro electrónico.
- Gacioppo, F. (2018).** El jardín de infantes como ambiente alfabetizador. Jornada Institucional N°3 Nivel Inicial. INFoD. Recuperado de: <http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2018/08/Nivel-Inicial-Jornada-Institucional-N%C2%B0-3-Carpeta-Participante.pdf>
- Goris, B. (1994)** ¿Historia en el jardín? Secretaría de Educación, Dirección de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización Docente. Buenos Aires.
- (2000).** ¿Historia en el jardín? Secretaría de Educación, Dirección de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización Docente. Buenos Aires.
- Malajovich, A. comp. (2000)** Recorridos didácticos en el Nivel Inicial. Paidós, Buenos Aires
- Rebagliati, M. S. y Lusetti, L. E. (2000)** Los actos escolares en el Nivel Inicial: en búsqueda del sentido. En La educación en los primeros años N° 25. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Romero, L. A. (2007)** Volver a la historia. Aique. Grupo Editor, Buenos Aires.
- Sarlé, P. coord. (2016)** Lo importante es jugar. Cómo entra el juego en la escuela. Colección Educación Inicial. Homo Sapiens. Buenos Aires.
- Secretaría de Educación del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires (1999-2000)** Documentos Curriculares para el Nivel Inicial, área Ciencias Sociales. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Serulnicoff, A. (1998)

Reflexiones en torno de una propuesta de trabajo con las ciencias sociales en el nivel inicial. En: La educación en los primeros años N° 3. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.

(1993)

La evaluación en el plano didáctico. Área de Ciencias Sociales II. Nivel Inicial. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Dirección de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización Docente. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Zelmanovich, P. y otros (1994)

Efemérides, entre el mito y la historia. Paidós. Buenos Aires.